

# La cité des contreforts du Pilat aux mains des maîtres, hier

le 07.09.2009 04h00



Il faisait frais dimanche matin. 7° à peine, et certains peintres sont venus de loin comme Gérard Veil, venu d'un tout petit village du Cantal, Oradour, pour commencer son œuvre dès 8h, sur le parvis de l'église : un tableau à l'huile terminé avant midi afin d'être soumis le soir au vote du jury pour le concours de peinture. Plus proche, le Stéphanois d'origine russe Serge Tziganov, de l'école de dessin EDAC, transporte par son œuvre le village de Rochetaillée dans le sud de la France, avec des couleurs gaies, chatoyantes... Un village où l'imagination a fait fleurir des terrasses tout autour du château. En plein midi, le soleil réchauffe enfin tous ces artistes aux styles très différents et les œuvres explosent à la lumière. On remarque aussi cette année plus de sculptures que les années précédentes. La journée des peintres est désormais bien ancrée et nombreux sont ceux qui sont arrivés à pied, vers midi, avec ou sans pique-nique, pour profiter d'une journée au soleil, et flâner parmi les œuvres. Ceux qui ont choisi le concours attendront le résultat du jury mais la plupart viennent surtout pour le plaisir de la rencontre avec d'autres passionnés et pour jouir pleinement d'une journée en toute tranquillité.